

OSVALDO NICOLA ETTORE FATONE

Nato il 6 dicembre 1995. Nel 2005 è ammesso con il massimo dei voti al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari dove, nel 2016, consegue la laurea con lode e menzione speciale e dove ora frequenta il corso singolo di interpretazione pianistica sotto la guida del M.^o Pasquale Iannone, con il quale studia anche presso l'Accademia Musicale Pescarese.

Ha partecipato a masterclass e seminari con maestri quali M. Marvulli, P. Camicia, M. Somma, R. Risaliti, R. Cappello, B. Canino, F. Thiollier, E. Pace, K. Hellwig.

Nel 2007 debutta con l'orchestra suonando il Concerto K.467 di Mozart. Ha eseguito numerosi recital solistici in Italia e all'estero. È stato chiamato più volte a Roma dove si è esibito in concerti solistici per il Circolo Ufficiali Forze Armate d'Italia (2015 e 2017) e per il museo Venanzo Crocetti. È stato invitato in Romania dove ha suonato con l'orchestra Mihail Jora il concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Franz Liszt, eseguito anche nella cattedrale di Trani con la Balcan Symphony Orchestra.

Vincitore assoluto del Concorso Internazionale Città di Airola e del 14° Concorso Pianistico Internazionale Lia Tortora, si aggiudica, come vincitore, il 24° Concorso Pianistico Internazionale Roma, il 1° Concorso Pianistico Internazionale Giuseppe Piliago, il 1° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Rito Selvaggi. Si classifica secondo al Concorso Pianistico Internazionale Young Pianist of the North (New Castle Upon Tyne, Inghilterra), terzo al Concorso Pianistico Internazionale Città di Spoleto, quarto alla Coimbra World Piano Competition (Portogallo) e al Concorso Pianistico Internazionale Lagny sur Marne (Francia).

È vincitore della XIII edizione del Premio Nazionale delle Arti, presieduta dal M.^o Benedetto Lupo, per la sezione dedicata all'interpretazione pianistica.