

## JULIA RINDERLE

Nata nel 1990 a Memmingen, in Germania del sud, Julia Rinderle è molto richiesta come pianista sia in Germania che all'estero. Si è esibita, con successo, in diversi concerti in tutta la Germania e fino ad ora si è esibita in Francia, Italia, Austria, Svizzera, Danimarca, Olanda, e Israele. Particolarmente straordinarie sono i suoi concerti al Köthener Bachfesttagen (2008), all'International Musikfest di Goslar (2011) e al rinomato Tivoli Concert Hall di Copenhagen (2013). Alla giovane età di tredici anni ha eseguito il I Concerto per pianoforte di Sergei Prokofiev.

Julia Rinderle ha ricevuto le sue prime lezioni di pianoforte dalla Professoressa russa Ludmila Lissovaya e dopo dal pianista Igmarr Schwandt. Oggi, dopo aver conseguito il diploma di laurea a pieni voti, sta studiando per un master di laurea di pianoforte all'Hannover University of Music, Drama and Media con il Prof. Roland Krüger. Nel semestre estivo del 2015 viene registrata, studente Erasmus, nella classe del Prof. Jan Jiracek Von Arim all'University of Music and Performing Arts a Vienna.

Il suo esercizio e la sua educazione è stata arricchita da numerose master class sotto l'insegnamento, tra gli altri, del Prof. Matthias Kirschnereit, Prof. Emanuel Ax, Prof. Lee Kum Sing, Prof. Bernd Goetzke, Prof. Matti Raekallio, Prof. Karl-Heinz Kämmerling, Prof. Badura-Skoda and Prof. Arie Vardi.

### COMPETIZIONI e PREMI:

- 1° Premio al II International Piano Competition - Troisdorf (2013)
- 1° Premio, con menzione, al VIII International Piano Competition "Lia Tortora" - Città della Pieve, Italy (2012)
- 1° Premio e premio del pubblico al XVI International Louis Spohr Competition - Kassel (2010)
- 4 differenti Premi Speciali all'XI International Münchner Klavierpodium (2011)
- 3° Premio all'International Concorso Argento Competition - Italy (2011)
- 2° Premio all'International Charles Hennen Concours - Olanda (musica da camera)
- 2° Premio al National Bach Competition - Köthen (2007)
- 3° Premio e Premio per la migliore interpretazione di una composizione contemporanea al Junior Schumann
- 1° Premio al Steinway Competition - Monaco (2003)

Julia Rinderle suscita entusiasmo nel pubblico per la sua forte presenza scenica e la profondità nel sentimento delle sue esecuzioni. Combina i concerti con altre forme di arte, come la letteratura, il teatro e la pittura. In più, ha dedicato molta attenzione alla pratica esecutiva con il clavicembalo e il fortepiano e alla musica contemporanea per pianoforte (per esempio John Cage, piano preparato). Cerca di rendere la musica classica accessibile ai giovani anche con il progetto Rhapsody in School, per portare la musica classica agli alunni.