

XV CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “LIA TORTORA”

REGOLAMENTO 2019

ART. 1 – FINALITA'

- a) Il XV Concorso Pianistico Internazionale “Lia Tortora” è organizzato dall'Associazione Culturale “Lia Tortora” in collaborazione con il Comune di Città della Pieve (PG). Gode del Patrocinio del Comune di Città della Pieve, della Provincia di Perugia e della Regione Umbria.
- b) Il Concorso, aperto a pianisti italiani e stranieri, ha lo scopo di individuare e valorizzare il talento musicale. Si propone inoltre di promuovere culturalmente e turisticamente il territorio.
- c) Il Concorso è pubblico e si svolgerà presso il Teatro “Accademia degli Avvaloranti”, in via Po' di Mezzo a Città della Pieve (PG), dal 23 al 26 Ottobre 2019.

ART. 2 - CATEGORIE, PROGRAMMI E QUOTE D'ISCRIZIONE

- a) Il Concorso è diviso in 5 categorie per pianoforte solista:
- b) Per ogni categoria è prevista un'unica audizione.
- c) Per le categorie D ed E è obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani.
- d) I brani scelti devono essere eseguiti in forma originale e devono essere editi. Non sono ammesse facilitazioni.
- e) Qualora i partecipanti superino il tempo massimo consentito per l'audizione, la Giuria potrà decidere di interrompere l'esecuzione.
- f) Modifiche o integrazioni al programma dovranno essere comunicate per E-mail entro il 18 Ottobre 2019.

Categoria A	“Piccole note” fino a 10 anni (nati dall'anno 2009 in poi) programma libero della durata massima di 5 minuti quota di iscrizione € 45,00
Categoria B	da 11 a 13 anni (nati negli anni 2006, 2007, 2008) programma libero della durata massima di 10 minuti quota di iscrizione € 55,00
Categoria C	da 14 a 16 anni (nati negli anni 2003, 2004, 2005) programma libero della durata massima di 15 minuti quota di iscrizione € 65,00
Categoria D	da 17 a 20 anni (nati negli anni 1999, 2000, 2001, 2002) programma libero della durata massima di 20 minuti quota di iscrizione € 75,00
Categoria E	da 21 anni senza limiti d'età (nati prima dell'anno 1998 compreso) programma libero della durata massima di 25 minuti quota di iscrizione € 85,00

ART. 3 - DOMANDA D'ISCRIZIONE

- a) I partecipanti possono iscriversi a una sola categoria.
- b) I partecipanti possono iscriversi a una categoria superiore rispetto a quella prevista per la loro età, ma non a una inferiore.
- c) I vincitori assoluti della precedente edizione del Concorso possono partecipare all'attuale edizione del Concorso soltanto iscrivendosi a una categoria superiore a quella nella quale sono risultati vincitori.
- d) Per iscriversi, occorre compilare in ogni sua parte la scheda di iscrizione disponibile sul sito www.liatortora.it inoltrandola per E-mail a concorsoliatortora@gmail.com entro l'8 Ottobre 2019.
- e) Alla scheda di iscrizione dovranno essere allegati il certificato di nascita (o autocertificazione) e la ricevuta del versamento della quota di iscrizione. Le

schede di iscrizione incomplete non saranno considerate valide.

- f) Il versamento deve essere effettuato esclusivamente tramite bonifico su:
Conto BancoPosta intestato a Associazione Culturale Lia Tortora
IBAN: IT 93 R 07601 14700 000071507792
BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
CAUSALE: cognome e nome del partecipante, categoria

g) La rinuncia del partecipante o la sua esclusione dal Concorso per vizi di forma, non implica la restituzione della quota di iscrizione versata.

ART. 4 – CALENDARIO E AUDIZIONI

- a) Le audizioni si svolgeranno dal 23 al 25 Ottobre 2019. Dal 12 Ottobre 2019, i partecipanti potranno informarsi sul calendario delle audizioni consultando il sito www.liatortora.it.
- b) I partecipanti, muniti del proprio documento di riconoscimento e di 2 copie dei brani preparati, dovranno presentarsi presso il foyer del Teatro “Accademia degli Avvaloranti” per l'appello, nel giorno e nell'ora fissati nel calendario delle audizioni.
- c) I partecipanti che al momento dell'appello risulteranno assenti, saranno esclusi dal Concorso. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da validi motivi, il partecipante sarà ascoltato in coda alle audizioni della categoria di appartenenza, purché queste siano ancora in corso.

ART. 5 - COMMISSIONE

- a) La composizione della Giuria è di competenza dell'Associazione Culturale “Lia Tortora”.
- b) I componenti della Giuria non possono avere rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso.

ART. 6 - PUNTEGGI E PREMI

- a) I giudizi della Giuria sono espressi in centesimi e sono insindacabili e inappellabili.
- b) I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle operazioni di voto delle singole categorie.
- c) La Giuria ha facoltà di non assegnare uno o più dei premi previsti.
- d) Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio di 100/100 sarà assegnato il Diploma di I Premio Assoluto. Tale qualifica sarà iscritta sul Diploma.
- e) Ai partecipanti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 96/100 sarà assegnato un Diploma di I classificato.
- f) Vincitore di categoria sarà il partecipante che riporterà il punteggio più alto della categoria, non inferiore a 96/100, e avrà diritto alle seguenti borse di studio (in caso di ex aequo, la borsa di studio sarà divisa):
- Categoria A:** € 250.00 “Premio Carla Morgante” in memoria della pianista Carla Morgante, già allieva del M.º Lia Tortora.
- Categoria B:** € 350.00
- Categoria C:** € 500.00
- Categoria D:** € 650.00
- Categoria E:** € 800.00

- h) Ai partecipanti che otterranno un punteggio da 91/100 a 95/100 sarà assegnato un Diploma di II classificato.
- i) Ai partecipanti che otterranno un punteggio da 86/100 a 90/100 sarà assegnato un Diploma di III classificato.
- l) Ai partecipanti che otterranno un punteggio da 81/100 a 85/100, sarà rilasciato un Attestato di Merito.
- m) A tutti gli altri partecipanti sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione.
- n) L'Associazione “Lia Tortora”, a suo insindacabile giudizio, potrà:
- selezionare un vincitore di categoria per un Concerto Premio da tenersi

nella II edizione di PianoFormia (2020), organizzata dall'Accademia Musicale “Anna Maria Pennella”;

- selezionare un vincitore di categoria per un Concerto Premio da tenersi nella Stagione Concertistica dell'Università degli Studi della Tuscia-Viterbo (Stagione 2020-2021);
- conferire premi e menzioni speciali ai partecipanti che riterrà particolarmente meritevoli;
- selezionare uno o più vincitori di categoria per inserirli in altre eventuali manifestazioni concertistiche.
- Modalità, tempi e luoghi delle esibizioni saranno stabiliti tra gli organizzatori e i vincitori che dovessero accettare le proposte loro rivolte.
- o) Gli Attestati di Merito e di Partecipazione saranno consegnati al termine delle operazioni di voto delle rispettive categorie solo ai diretti interessati o a persone in possesso di delega scritta. Non saranno spediti in nessun caso.
- p) Tutti i premi, le eventuali menzioni speciali ed i diplomi saranno consegnati durante il Concerto dei Premiati. I premi dovranno essere ritirati dall'interessato o, se minore, dal tutore. La mancata partecipazione al Concerto dei Premiati, per qualsiasi motivo, anche di forza maggiore, comporterà la perdita del diritto al premio.
- q) Agli insegnanti che avranno due allievi classificati ai primi tre posti, sarà rilasciato un Diploma d'Onore.

ART. 7 – CONCERTO DEI PREMIATI

- a) I Vincitori di categoria si dovranno esibire gratuitamente, in abito da concerto, al Concerto dei Premiati che si terrà il 26 Ottobre 2019, alle ore 17.00, presso il Teatro “Accademia degli Avvaloranti” di Città della Pieve.
- b) I brani da eseguire saranno scelti dalla Giuria, di comune accordo con il vincitore, tra quelli presentati al Concorso.
- c) A discrezione dell'Associazione Lia Tortora, altri partecipanti potranno esibirsi nel Concerto dei Premiati.

ART. 8 – NORME COMUNI

- a) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono interamente a carico dei partecipanti.
- b) I partecipanti all'atto dell'iscrizione rilasciano pieno ed incondizionato consenso a che l'Associazione “Lia Tortora” effettui o faccia effettuare durante le audizioni e/o il Concerto dei Premiati fotografie, registrazioni audio e/o video delle loro esecuzioni per qualsiasi utilizzo e ambito incluso, ma non solo, la trasmissione radiofonica e/o televisiva in diretta o in differita e la produzione e vendita di supporti discografici e audiovisivi in Italia e nel mondo. Ogni eventuale utilizzo di tali registrazioni non costituirà diritto per alcun compenso agli esecutori.
- c) L'Associazione “Lia Tortora”, per l'intera durata del Concorso, declina ogni responsabilità per eventuali danni, di qualsiasi natura, relativi a persone o cose.
- d) L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche o particolari provvedimenti che, in presenza di fatti impreveduti, l'Associazione “Lia Tortora” o la Giuria dovessero ritenere strettamente necessari per un migliore e più corretto svolgimento del Concorso stesso.
- Per ogni controversia, Foro competente sarà quello di Roma.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del D.L. 196/2003, tutti i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Culturale “Lia Tortora” e saranno trattati esclusivamente per finalità di gestione organizzativa dell'attività in oggetto. Il titolare dei dati può aggiornarli, cancellarli od opporsi al loro utilizzo comunicandolo all'indirizzo E-mail concorsoliatortora@gmail.com